



STEEL ART

Bart Somers

Bloemen smeden in brons

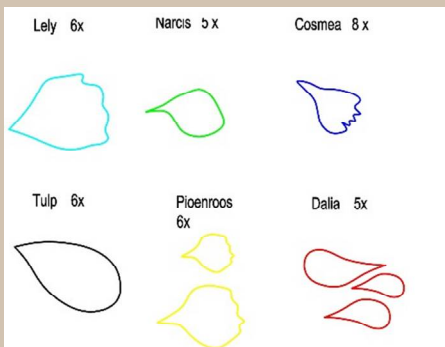
Al in de oudheid was de smeedkunst hoogontwikkeld. Vooral de Kelten en Germanen wisten prachtig gesmede wapens en kunstvoorwerpen te maken. Door de uitvinding van de blaasbalg konden voldoende hoge temperaturen bereikt worden om ijzer vrij te maken uit ijzererts, waarmee de ijzertijd zijn intrede deed. Er hing er een waas van geheimzinnigheid om de smid, die met vuur en vonken-spattend ijzer in de weer was.

En jij gaat in deze workshop kennis maken met het smidsvuur. We gaan terug naar de bronstijd, want wij gaan ook met het zachtere brons werken. We kiezen ook voor brons omdat het prachtig is te patineren. Dan ga je aan het einde van de ochtend met een echt kunstwerk naar huis.



De workshop is bij Atelier van Dongen die een smidsvuur en een keur aan aambeelden, tangen en hamers heeft. En Paul van Dongen heeft de expertise om de kolen te stoken en het brons te temperen. Hij heeft ook precies de juiste kantine waar jij je meteen thuis zult voelen. Daar zullen we op zaterdagochtend om 08:30 verzamelen.

Na de koffie en korte uitleg kan jij een keuze maken uit 5 verschillende bloemen. De bladeren zijn twee keer zo groot uitgetekend. Afhankelijk van het aantal bladeren teken jij ze uit op een bronzen plaat van 2 mm dik. Met de plasmasnijder worden ze uitgesneden.



Een bloem heeft een steel en die maken we daar ook. Een ronde staaf van 12 mm versmallen we aan het einde met de smeedhamer. Dit stuk lassen we aan het einde van de ochtend aan de bloem.



STEEL ART

Bart Somers

En nu begint het echte werk, het smeden van de blaadjes.

Met een tang leg je het brons in het vuur en stoekt het kersenrood. Op een aambeeld smeedt je het blad van een plat plaatje naar jouw bloemblad. Het bladeinde waaiert uit en de onderkant is een beetje hol,



In een werkplaats is er om 10:00 altijd koffie en omdat we in Den Bosch zijn, is er een Bosch Bolletje bij. Dat doen we op de werkvloer, want het werk moet wel af deze ochtend.

Tenslotte worden de bladeren aan de stamper en de steel gelast.

Dan komt het afwerken en dat is zandstralen zodat de bloem een beetje ruw wordt voor het patineren.

Dat patineren is echt vakmanschap en de eenvoudige kleur groen doen we zelf, maar alle andere kleuren doet de brongieger. Dat gebeurt op een later tijdstip in Tiel.



Het is inmiddels half 1 en de bloemen zijn klaar, de gezichten zijn zwart en het is tijd voor een lunch in de kantine als afsluiting van een mooi uitje.

- je maakt in een ochtend een kunstbloem
- de bloem is 2-3 keer zo groot als een echte bloem
- je werkt met brons, mét een smidsvuur
- drie man begeleiding met alle veiligheidsmiddelen
- minimale groepsgrootte is 6, max is 10 personen
- de locatie is op de Poeldonk in Den Bosch
- de prijs van deze workshop is € 150,-.

Het is een ideaal uitje voor een vriendengroep, maar ook voor vriendinnen. Het is geen heel zwaar werk maar wel lekker fysiek. Paul, neef Joris en ik hebben veel ervaring en wij zijn er om je te begeleiden naar een mooi resultaat. Je kunt je niet individueel opgeven, maar ik kan je op een wachtlijst zetten als er ergens een plekje bij een leuke groep open is.

Als je interesse of vragen hebt kan, je altijd bellen of mailen en misschien tot ziens in het atelier van Dongen

Bart Somers

+31 6 49 1001 60

SomersSteelArt.com

Bart@somerssteelart.com